



Dat fotografeer je toch niet?!

De teleurstelling van Boukje Canaan toen zij de foto's ontving van de begrafenis van haar moeder vormde de trigger om het vak van afscheidsfotografie te gaan beoefenen. Een gespecialiseerde fotograaf kan meerwaarde bieden bij een uitvaart. De foto's zijn een tastbare herinnering, en kunnen het taboe van spreken over de dood helpen te doorbreken. Sinds 2014 geeft Boukje les aan fotografen. Ze wil ervoor zorgen dat afscheidsfotografie goed wordt uitgevoerd. Het is een diep gevoelig onderwerp, en bij de rouwende ontvanger komt het beeld extra hard binnen. Elke misstap die een fotograaf maakt, betekent een smet op het vak en zorgt ervoor dat een gezin of uitvaartverzorger waarschijnlijk nooit meer voor afscheidsfotografie zal kiezen. In dit handboek legt Boukje uit wat de basisvaardigheden zijn van afscheidsfotografie. Tijdens een afscheid moet alles goed verlopen; hierbij is vooral goede communicatie cruciaal. Ook legt ze uit wat je kunt doen als het toch per ongeluk fout gaat en vertelt ze over haar eigen fouten en de lessen die ze eruit leerde.

Dat fotografeer je toch niet?!

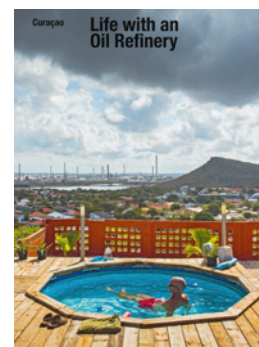
Handboek voor fotografen bij afscheid
foto's en tekst: Boukje Canaan
€ 29,50 excl. verzendkosten
via afscheidsfotograaf.nl/cfboek



BORGERS - muziek in de familie

Saxofonist Bertus Borgers (1947) vertelt in dit boek hoe het spelen van muziek door de generaties heen in zijn familie overeind bleef, vanaf het akoestisch tijdperk via de elektrische gitaren tot en met de digitale wereld waarin zijn kleinkinderen opgroeien. Als oudste van negen kinderen beschrijft hij de generatieconflicten, ontkerkelijking, dominante jeugdculturen en de altijd aanwezige spanning tussen traditie en vernieuwing. Ondanks dit alles is er altijd de passie voor en het plezier in de muziek. Het boek bevat talloze foto's, zowel uit de familiealbums als foto's van fotografen Koos Breukel en Sander Troelstra. Een aantal afbeeldingen zijn in te scannen met een smartphone of tablet, waardoor er extra's verschijnen zoals nieuwe muziek, videofragmenten, animaties en zelfs een interactief oud familiealbum. Bertus Borgers kreeg bekendheid als bandleider van onder andere Mr. Albert Show en Sweet-d'Buster en was gastsolist bij Herman Brood, Golden Earring en Raymond van het Groenewoud. Hij produceerde zestien albums met eigen werk en speelde als sessiemuzikant op talloze producties. Ook was hij medeoprichter van de Rockacademie in Tilburg.

BORGERS - muziek in de familie
Foto's o.a. Koos Breukel en Sander Troelstra
tekst: Bertus Borgers
Lecturis
€ 30,-



Curaçao, leven met een olieraffinaderij

De komst van Shell in 1915 bracht voor Curaçao een enorme economische verandering met zich mee. Er kwam meer werkgelegenheid, en meer woningen, maar de raffinaderij, die zich bevindt op een van de mooiste en centraal gelegen delen van het eiland, zorgt ook voor vervuiling. Na meer dan een eeuw lijkt de eilandgemeenschap verweven met de olie-industrie, ook al zijn ze zich daar nauwelijks meer van bewust. Toch is er de laatste jaren steeds meer weerstand tegen de toenemende vervuiling en toenemende veiligheidsrisico's. Sinaya Wolfert toont het leven in de arbeiderswijken op een steenworp afstand van de raffinaderij, waar de inwoners dagelijks de oliedampen inademen. De beelden worden aangevuld met verhalen van ex-Shellmensen die het verleden doen herleven en verhalen die uitleggen waarom dingen zijn zoals ze nu zijn op Curaçao. In 1985 nam het Venezolaanse oliebedrijf PdVSA de exploitatie van Shell over. Op 31 december 2019 loopt het contract met PdVSA af. Wat zal er hierna gebeuren, zal Curaçao wellicht opnieuw een metamorfose ondergaan?

Curaçao, leven met een olieraffinaderij
Sinaya Wolfert
eigen beheer
€ 39,- (verschijnt begin november)



Freckles

Al sinds ze zich kan herinneren is Judith Minks gefascineerd door sproeten. In 2017 begon ze haar fotoproject om sproetenkoppen te verzamelen. Ze nodigde mensen via social media en Omrop Fryslân uit in haar geïmproviseerde studio. Zowel thuis in Harlingen als in Hotel Seedyun op Vlieland maakte ze portretten met steeds alleen 'het bijzondere licht van het Noorden'. Prinses Alexia reageerde niet op haar uitnodiging, maar ruim 150 anderen deden dat wel. Een selectie van 64 van de resulterende portretten van degenen die 'gezegend' zijn met sproeten zijn nu verzameld in het boek *Freckles*. Voor vormgever Sybren Kuiper heeft een verzameling sproeten veel weg van een sterrenhemel in een wolkeloze nacht. Vandaar zijn bijzondere ontwerp voor de omslag van het boek. In haar inleiding verbindt fotograaf en journalist Gitte Brugman anekdotes van geportretteerden met citaten uit *Pippi Langkous* van Astrid Lindgren, *De mislukte fee* van Annie M.G. Schmidt en een brief van de Koninklijke Familie.

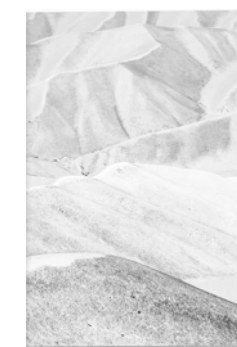
Freckles
fotografie: Judith Minks
inleiding: Gitte Brugman
€ 189,-
te bestellen via judithminks.nl



Eiland blues

Eilandgemeenschappen op 60° NB hebben veel gemeen: ze worden omringd door duizelingwekkende schoonheid, kennen nog een traditionele cultuur, maar kampen ook met leegloop en uitzichtloosheid. Dit boek is een ode aan die paradoxale wereld. Fotografe Nicole Franken en journaliste Anneke de Bundel bezoeken in *Eiland blues* zes eilandgemeenschappen in Noord-Europa. In Oost-Groenland zien ze hoe de kansen voor een opleiding een Inuitgemeenschap verscheurt. In IJsland moet een moeder steeds verder rijden voor de school voor haar kind. En op het religieuze Harris is geen huwelijkskandidaat meer voorradig. Maar er gloort ook geluk, zoals op het Noorse Røvær, waar een tragedie al decennialang voor saamhorigheid zorgt en in Ittoqqortoormiit ligt de wereld aan je voeten als de baai bevroest. Nicole Franken en Anneke de Bundel, alias de dames Nomad & Villager, maken verhalen over mensen die tegen de stroom oproeien en bestemmingen die uit beeld dreigen te raken. Eerder maakten ze het boek 'Over elfjes en kogelgaten – berichten uit een vergeten landschap'.

Eiland blues, overleven op 60° noorderbreedte
Anneke de Bundel en Nicole Franken
KNNV Uitgeverij
€ 24,95 (verschijnt begin november)



Horse Head

Fotograaf Frederik Buyckx verkent in zijn werk afgelegen gebieden waar de natuur overweldigend schoon en onvoorspelbaar hard kan zijn. Daarbij tast hij steeds de ultieme grenzen van de elementen af. Ontmoetingen met bijzondere mensen vormen vaak de aanleiding voor een fotoreeks. In zijn bekroonde serie *Horse Head* documenteert hij de geïsoleerde levensstijl van semi-nomadische herders in Kirgizië. Met kennis die van generatie op generatie wordt doorgegeven, houden ze zichzelf en hun vee staande in dit onherbergzame landschap. Buyckx volgde hen, zelf ook te paard, op tochten door de bergen om hun vee te laten grazen. Hij verbeeldt de emotionele band die de herders hebben met hun paarden, die onmisbaar zijn in hun dagelijkse leven. Dat deze herders' winters blootgesteld zijn aan ijzige koude en barre leefomstandigheden, iets wat je niet alleen ziet in Buyckx zijn foto's maar ook bijna lijfelijk kan voelen. De tentoonstelling *Horse Head* van Frederik Buyckx is tot en met 5 januari 2020 te zien in Cultuurcentrum Mechelen. ●

Horse Head
Frederik Buyckx
Uitgeverij Hannibal
€ 55,-



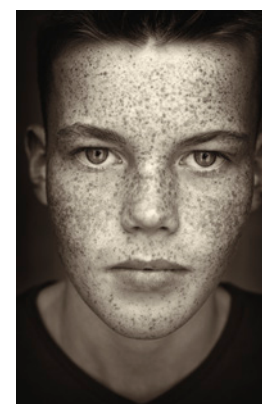
AFSCHEID CORIEN © BOUKJE CANAAN



BERTUS, LODY, PEER, EN NOVA BORGERS, A'DAM 2008 © KOOS BREUKEL



© SINAYA WOLFERT



© JUDITH MINKS



© NICOLE FRANKEN



© FREDERIK BUYCKX