

Werk Harlinger fotografe te zien op internationale expositie in Barcelona

Met de vriendin die haar tippte om zich in te schrijven voor de internationale fotowedstrijd Pollux Awards, zit Judith Minks (46) uit Harlingen momenteel in Barcelona. De Friese fotografe is de enige Nederlander die werk kan laten zien op deze tentoonstelling in Spanje.

 Ruurd Walinga

Barcelona | Er hangen welgeteld vijf foto's van Minks in fotogalerie *Galeria Valid Foto* in Barcelona: het maximumaantal dat een fotograaf mag tonen. Minks is vereerd dat haar werk zo'n internationaal podium heeft gekregen. „Ik had thuis kunnen blijven, maar ik wil zelf zien hoe mijn foto's hier hangen”, zegt ze.

„En”, zo voegt ze eraan toe, „deze expositie is natuurlijk een mooie gelegenheid om te netwerken. Hier komen verschillende curatoren en verzamelaars uit de wereld van de fotografie bijeen. Dit is mijn kans om mijzelf internationaal te promoten en om werk te verkopen. Dat mijn werk hier hangt is een enorme erkenning voor wat ik doe. Het is echt een kroon op mijn werk.”

Het is Minks' eerste internationale prijs voor haar fotokunstwerken. Eerder dit jaar kreeg ze nog een eervolle vermelding toen ze meedeelde met ook een internationale fotowedstrijd, in de categorie 'Portraits', in

Londen. Voor de negende editie van de Pollux Awards hadden meer dan drieduizend fotografen uit zesendertig landen zich ingeschreven. In de categorie 'Fine Arts' werd Minks als enige Nederlandse inzending geselecteerd.

De winnende foto's van Minks zijn gemaakt in haar eigen studio op een industrieterrein in Harlingen. Voor de serie *Moments in Time* maakte ze tien decors, voor *Hotelroom* twaalf. „Ik creëer een beeld en leg dat zo goed mogelijk vast.”

Sproeten

Haar nieuwe project heet *Sproeten*. De komende maanden wil ze zeker honderdvijftig mensen met sproeten op hun gezicht fotograferen. In het voorjaar van 2019 moet er dan een boek verschijnen met daarin circa negentig portretten. „Ik ben mijn hele leven al gefascineerd door sproeten. Ik wilde ze als kind al graag, maar op enkele zomersproetjes na bleven ze uit. Ik ga nu dus sproetengezichten verzamelen. Fotograferen met daglicht. Ik ga in het raam zitten en mijn model komt



Een van de foto's die te zien is in Barcelona. Op deze foto uit de serie *Moments in Time* is het nichtje van Judith Minks, Friesch Dagblad-fotograaf Marchje Andringa, te zien als model. Foto: Judith Minks

Dat mijn werk hier hangt is een enorme erkenning voor wat ik doe

vlak voor me te staan, zodat mijn silhouet in de ogen van de mensen te zien is. Ik zit dus in de pupillen van de mensen.”

Judith Minks studeerde in 2015 cum laude af aan de Foto Academy Amsterdam. Haar werk is altijd erg persoonlijk. De beelden die ze presenteert zijn herinneringen, fantasieën en ervaringen van zichzelf.

De Pollux Awards wordt ieder jaar georganiseerd door The Gala

Awards. Deelnemers zijn fotografen uit de hele wereld in verschillende categorieën waaronder natuur en landschap, mensen en portretten.

 De expositie in Barcelona duurt nog tot en met 30 september

 Mensen met sproeten die zich willen laten fotograferen kunnen zich opgeven via de website van Minks, www.judithminks.nl