

Harlinger honden in kunstproject

28 december 2012 | [Nieuws](#) » [Harlingen](#)



(Foto: HC – Joachim de Ruijter)

HARLINGEN – Vorige week donderdag ging op de Voorstraat in Harlingen een bijzonder fotoproject van start: 'Harns Dog's van 2013 naar 1963'. In het project brengt fotograaf Judith Minks digitale foto's van honden via een bijzonder procedé terug in de kleinere analoge wereld van de dia. Galerie de Vis in Harlingen toont de diashow een maand lang in de etalage van het pand op de Voorstraat 9.

Honden zijn al sinds jaar en dag een sociaal medium tussen mensen. Sociale netwerken kwamen vaak tot stand tijdens de dagelijkse wandelingen met de hond. Tegenwoordig is dat niet anders, maar met het verschil dat netwerken zich veel sneller uitbreiden door de inmenging van social media. Bezoekers aan de galerie, maar ook toevallige passanten kunnen honden herkennen die ze zelf misschien ook regelmatig tegenkomen. En daarmee hoopt de fotograaf weer terug te komen bij de fysieke contacten op straat met de hond als middelpunt van de conversatie. De opening van 'Harns Dog 's' werd verricht door Clara von Waldthausen, fotorestaurateur uit Amsterdam. Von Waldthausen restaureert, verstrekt advies en is gastdocent bij de Universiteit van Amsterdam en Melbourne. Minks en Von Waldthausen kennen elkaar, hoe kan het ook anders, via de honden.